

الفن والثقافة في جميرا كابري بالاس بيان ثقافي عن جمالية الضيافة

تستخدم امرأة زجاجية لرؤية وجهك؛ وتستخدم الأعمال الفنية لرؤية روحك
، 1921 (A Metabiological Pentateuch) جورج برنارد شو، العودة إلى مئوسال

يمكن أن يكون الفندق عملاً فنياً في جميرا كابري بالاس، نؤمن أن الفن ليس فقط خلفية زخرفية، بل حضور حي - نظرة فاعلة تسكن المكان، تثير التفكير وتدعو إلى الحوار. كل عمل، كل إيماءة، تشكل جزءاً أساسياً من تجربة الضيوف، وشعلة للتأمل والاكتشاف. رؤيتنا للضيافة متجذرة في الثقافة، الفخامة الحقيقية، بالنسبة لنا، ليست فقط في الراحة، بل في عمق الأفكار - القدرة على الإلهام، تغذية الروح وإيقاظ العقل. الاستقبال بأسمى أشكاله هو تقديم المعنى. نعتبر السفر فعلاً شعرياً. من خلال الفن، تتحول الرحلة إلى قصة - استكشاف هويات وجغرافيات ولقاءات. كابري، بجمالها المضيء وتاريخها الغني، هي وجهة ونقطة انطلاق: بوابة إلى مسارات رمزية وحسية. يطمح جميرا كابري بالاس إلى أن يكون نظاماً بيئياً إبداعياً، مفتوحاً وهيبيريدياً. هنا تتداخل اللغات: الفنون البصرية، العمارة، الموسيقى، الأدب، الشعر والعروض الحية. نزرع مكاناً من التحول المستمر، ورشة تلتقي فيها التخصصات وتتطور. نتعاون مع فنانون معاصرون تتجاوب أعمالهم مع تساؤلات وطاقة زماننا. نقدم لهم ليس فقط الجدران، بل مساحات حية - سياقات للتجريب والإبداع والرنين. كل مشروع ثقافي هو سرد مشترك. التنسيق الفني، بالنسبة لنا، هو شكل من أشكال السرد - طريقة لتفسير العالم وتقديم منظور جديد للضيوف ومفاتيح فهم إضافية. التزامنا بالثقافة حي، موهب، ومستمر. إنه جزء من هويتنا ومستقبلنا. نستثمر الرؤية والشغف والموارد لبناء مشروع ثقافي نابض ومستدام - مساحة مفتوحة للأفكار والجمال وما هو آت.

إرمانو زانيني

المدير العام، جميرا كابري بالاس

نائب رئيس القسم الإقليمي لجنوب أوروبا والمملكة المتحدة، مجموعة جميرا

